

苗栗縣立苑裡高級中學(國中部)

112學年度 藝術才能美術班課程計畫

中華民國 112年6月27日

苗栗縣政府審查同意備查函：中華民國112年8月28日府教務字第1120195081號

目 次

● 學校基本資料表.....	3
● 課程計畫內容	
壹、依據.....	4
貳、藝術才能美術班教育理念.....	4
參、藝術才能美術班現況.....	5
一、藝術才能美術班課程發展小組/學校課程相關組織.....	5
二、藝術才能美術班當年度班級、學生及教師配置情形.....	10
三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明.....	10
四、教學設備.....	11
肆、藝術才能美術班總體課程規劃.....	12
伍、藝術才能專長領域課程總表.....	14
陸、藝術才能專長領域科目教學大綱.....	26
柒、附錄	
附錄一：藝術才能美術班課程發展小組組織要點.....	50
附錄二：藝術才能美術班課程計畫備查檢核表.....	52

學校基本資料表

學 校 名 稱	苗栗縣立苑裡高級中學(國中部)	全校班級數	普通班：21 班 藝術才能美術班：3 班 體育班：3 班 特教班：1 班 合計：28 班	
學 校 地 址	苗栗縣苑裡鎮客庄里1鄰2號			
藝才班 班 別	<input type="checkbox"/> 音樂班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他 _____ 班			
班 級 學生數	七年級__26__人，八年級__22__人，九年級__29__人， 總 計__77__人。			
專長領域 每週節數	七年級__7__節，八年級__7__節，九年級__7__節。			
聯 絡 人	處 室	輔導處	職 稱	特教組長
	姓 名	錢璧貞	電 話	(037) 861042分機1632
	行動電話	0970382236	傳 真	(037) 869981
	E-mail	special@yljh.mlc.edu.tw		

苗栗縣立苑裡高級中學(國中部)藝術才能美術班課程計畫

壹、依據

- 一、中華民國103年11月28日教育部臺教授國部字第1030135678A 號令訂定「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、中華民國106年6月21日教育部臺教授國部字第1060057938B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」。
- 三、中華民國108年1月28日教育部臺教師(一)字第1070224548B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準」。
- 四、中華民國110年10月29日臺教授國部字第1100137740A 號令訂定「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」及110年12月10日教育部臺教授國部字第1100160807A 號令訂定「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。
- 五、中華民國112年6月27日本校第2次課程發展委員會會議通過本課程計畫。

貳、藝術才能美術班教育理念

- 一、培育多元創造與藝術創意產業的基礎原創人才，以及具有分析、應用、鑑賞能力的美術人才。
- 二、學生能熟悉各種表現媒材，進而能靈活運用不同材質，賦予新的藝術生命，並探索美術表現的內涵。
- 三、學生能比較不同繪畫風格的作品，並體會藝術創作的細節與情境。
- 四、學生能主動參與生活中的藝文活動，建立良好生活習性、培養人文氣質，開拓人際關係並養成關懷、服務社會的人生態度。

參、藝術才能美術班現況

一、藝術才能美術班課程發展小組/學校課程相關組織

(一) 藝術才能美術班課程發展小組

(藝術才能美術班課程發展小組組織要點請參見附錄一)

職 務	擔任人員	工作事項
召集人	輔導主任	掌握學校教育願景及藝術才能教育特色，督促學校藝術才能班本位課程發展之行政業務。
委員	教務主任	
委員	學務主任	
委員	特教組長	規劃藝才美術班課程發展業務、研提藝術才能班學生相關展演或成果發表實施計畫、實施藝術才能班課程評鑑及訪視輔導。
委員	語文領域代表	撰述學校藝術才能班課程計畫、研提特殊優秀藝術才能班學生個別輔導方案、編選藝術才能專業領域相關教材，並配合藝術才能班課程評鑑、訪視輔導與相關展演或成果發表活動之辦理。
委員	數學領域代表	
委員	社會領域代表	
委員	自然領域代表	
委員	科技領域代表	
委員	健體領域代表	
委員	綜合領域代表	
委員	藝術（表演藝術）	
委員	特需（藝術才能專長）	
委員	班級導師代表	
委員	學生家長代表	反映學生特殊狀況與學習需求，積極支持並提供藝才美術班課程發展意見。
委員	學生代表	提供課程設計與教學安排之意見。
委員	學者專家	提供有關課程設計、教學實施之意見；提供學校、教師、社區、家長各項教育問題的諮詢。

112 學年度苗栗縣立苑裡高級中學藝術才能美術班
課程發展小組委員

職稱	姓名	備註
校長	吳俊秀	召集人
輔導主任	鍾桂榮	行政代表
教務主任	張文淵	
學務主任	鄭憲聰	
特教組長	錢璧貞	
語文領域代表	羅慶鴻	各領域授課 教師代表
數學領域代表	嚴鳳慈	
社會領域代表	楊琇淳	
自然領域代表	郭盈宗	
科技領域代表	邱漢東	
健體領域代表	陳昭凱	
綜合領域代表	洪千惠	
藝術（表演藝術）	李月雲	
特需（藝術才能專長）	廖云榛	
班級導師代表	劉佩奇	
學生家長代表	鍾協昌	美術班學生家長
學生代表	余尚真	美術班學生
學者專家	康乙任	

(二) 學校課程發展委員會

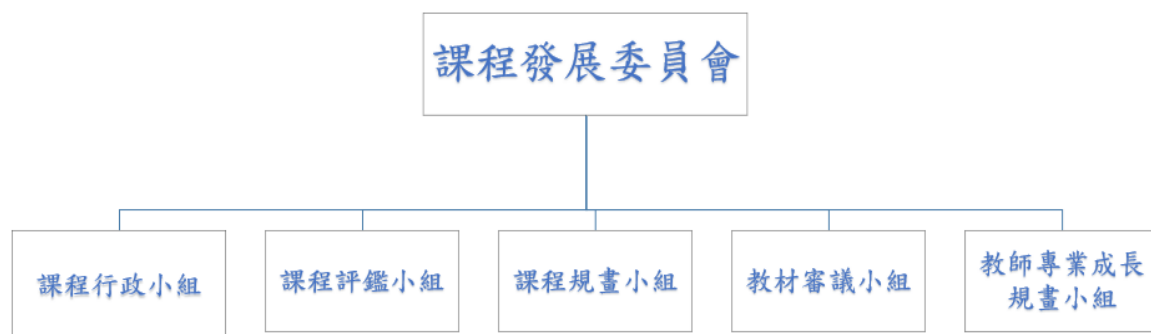


表 1 課程發展委員會各組任務分工表

課發會小組	工作職掌
1. 課程行政小組	1. 課程發展委員會各組之協調 2. 教師甄選事宜 3. 會議資料之彙整
2. 課程評鑑小組	1. 擬訂學校課程評鑑計畫 2. 協助擬定課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準及歷程 3. 完成課程自我評鑑報告草案送課程發展委員會審議
3. 課程規畫小組	1. 彙整各科課程計畫草案 2. 規劃團體活動之實施草案 3. 學校特色活動之蒐集與規劃 4. 擬定各科課程計畫撰寫草案
4. 教材審議小組	1. 擬定教材審定(審定本選用及自編)運作機制 2. 審議各科自編教材
5. 教師專業成長規畫小組	1. 規劃教師專業進修事宜 2. 規劃教師社群及課程發展專業進修草案 3. 研發補充教材 4. 規劃教師說課、觀課和議課

表2 課程發展委員會人員任務分工表

職 務	擔任人員	工作事項
召 集 人	校 長	(一)課程行政 (二)課程評鑑
委 員	教務主任	(一)課程行政 (二)課程評鑑(三)課程規劃
委 員	學務主任	(一)課程行政 (二)課程評鑑
委 員	輔導主任	(一)課程行政 (二)課程評鑑
委 員	家長會長	(二)課程評鑑 (四)教材審議
委 員	教師會代表	(二)課程評鑑 (四)教材審議
委 員	教學組長	(一)課程行政 (二)課程評鑑 (三)課程規劃 (五)教師專業成長規畫小組
委 員	註冊組長	(一)課程行政 (二)課程評鑑
委 員	試務組長	(一)課程行政 (二)課程評鑑
委 員	課務組長	(一)課程行政 (二)課程評鑑 (三)課程規劃
委 員	特教組長	(一)課程行政 (二)課程評鑑 (三)課程規劃 (四)教材審議
委 員	國文領域召集人	(二)課程評鑑 (三)課程規劃 (四)教材審議 (五)教師專業成長小組
委 員	英文領域召集人	(二)課程評鑑 (三)課程規劃 (四)教材審議 (五)教師專業成長小組
委 員	數學領域召集人	(二)課程評鑑 (三)課程規劃 (四)教材審議 (五)教師專業成長小組
委 員	自然領域召集人	(二)課程評鑑 (三)課程規劃 (四)教材審議 (五)教師專業成長小組
委 員	社會領域召集人	(二)課程評鑑 (三)課程規劃 (四)教材審議 (五)教師專業成長小組
委 員	健體領域召集人	(二)課程評鑑 (三)課程規劃 (四)教材審議 (五)教師專業成長小組
委 員	藝文領域召集人	(二)課程評鑑 (三)課程規劃 (四)教材審議 (五)教師專業成長小組
委 員	綜合領域召集人	(二)課程評鑑 (三)課程規劃 (四)教材審議 (五)教師專業成長小組
委 員	科技領域召集人	(二)課程評鑑 (三)課程規劃 (四)教材審議 (五)教師專業成長小組
委 員	特教領域召集人	(二)課程評鑑 (三)課程規劃 (四)教材審議 (五)教師專業成長小組
委 員	一年級教師代表	(二)課程評鑑 (四)教材審議
委 員	二年級教師代表	(二)課程評鑑 (四)教材審議
委 員	三年級教師代表	(二)課程評鑑 (四)教材審議

112學年度苗栗縣立苑裡高級中學國中部課程發展委員名單

職 務	擔任人員	姓 名
召 集 人	校 長	吳俊秀
委 員	教務主任	張文淵
委 員	學務主任	鄭憲聰
委 員	輔導主任	鍾桂榮
委 員	家長會長	劉佳豪
委 員	教師會代表	柯銘書
委 員	教學組長	林琨庭
委 員	註冊組長	蕭建宏
委 員	試務組長	邱漢東
委 員	課務組長	郭盈宗
委 員	特教組長	錢璧貞
委 員	國文領域召集人	陳玉安
委 員	英文領域召集人	劉佩奇
委 員	數學領域召集人	劉嘉玲
委 員	自然領域召集人	劉釋華
委 員	社會領域召集人	賴智誠
委 員	健體領域召集人	薛見月
委 員	藝文領域召集人	廖云榛
委 員	綜合領域召集人	林善馨
委 員	科技領域召集人	林琨庭
委 員	特教領域召集人	黃美燕
委 員	一年級教師代表	廖惠苓
委 員	二年級教師代表	陳珮臻
委 員	三年級教師代表	陳屏儒

二、藝術才能美術班當年度班級、學生及教師配置情形

設班 年月	中華民國 95 年 8 月 1 日										
班級數 與 學生數		七年級			八年級			九年級			合計
	班級數	1			1			1			3 班
	學生數	26			22			29			77 人
	特殊生數	0			0			0			0 人
	備註										
教師 編制 員額	正式員額	4 人				實際員額			4 人		
		大學			碩士			博士			合計
		正 式	代 理	兼 任	正 式	代 理	兼 任	正 式	代 理	兼 任	
	具一般合格 教師證書				3						3 人
	具特殊教育 資優類證書				1						1 人
	上述二者 兼 備				1						1 人
	合 計				4						4 人

(一) 專任教師

教師姓名	性別	專 長	授課科目	學 歷
陳彥伶	女	西畫、工藝設計、 藝術史	素描、彩繪技法、 複合媒材	美國新澤西州市立大 學藝術教育研究所
葉沛晴	女	西畫、水墨、 藝術療癒、複合媒材	書畫藝術、彩繪技法、 複合媒材	國立彰化師範大學 藝術教育研究所畢業
廖云榛	女	西畫創作、複合媒材	素描、彩繪技法、 複合媒材	國立台灣師範大學 藝術研究所畢業
陳俏妸	女	西畫、複合媒材、 藝術史	素描、彩繪技法、 複合媒材	國立台灣師範大學 藝術研究所畢業

(二) 外聘教師(無)

三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明:審查通過。

四、教學設備

類別	名稱	單位	數量	說明	備註
空間	學科教室	間	3	學科上課使用	
	專門課程教室	間	4	美術教室一：作為美術班學生與普通班學生上美術班專業課程與視覺藝術課程使用。	
				美術教室二：作為美術班學生與普通班學生上美術班專業課程與視覺藝術課程使用。	
				鑑賞教室：教室內有電腦、單槍投影機、投影布幕、麥克風、喇叭、投影布幕等設備，提供學生欣賞各種美術創作及名家作品。	
				電腦教室：基於空間活化多元利用，除一般學生資訊課程外，亦可做為美術班未來電腦繪圖教學及相關課程使用。	
展覽室	間	1	室內展覽空間：做為常態是固定展場。 室外：於樓梯轉角設置大型玻璃展示櫥窗兩座，展示學生優秀作品，藉此提供全校師生更優質環境，讓藝術融入生活，提升美感素養。		
美術班辦公室	間	1	做為美術班任課教師相關教學研究討論之空間。		
教學設備	桌上型電腦	台	3	教學說明 課前準備使用。	
	單槍投影機	台	3	教學說明使用。	
	實物投影機	台	2	教學示範與展示學生作品使用。	
	3D 列印機	台	1	教學使用。	
	雷射列表機	台	3	列印教學資料。	
	DV 攝影機	台	1	教學攝影使用。	
	筆記型電腦	台	2	移動教學時使用。	
	單眼相機	台	1	拍攝作品及教學資料時使用。	
	陳列櫃	座	10	擺放靜物及教學資料用。	
	照明燈	座	4	靜物照明時使用。	
	畫架	個	30	上課需要時使用。	
	素描教具及畫材	批	2	學生描繪靜物使用。	
	水彩畫教具及畫材	批	0	學生描繪時使用	
	投影幕	個	3	投影使用	
其他設備	版畫曬乾架	座	1	印製好的版畫晾乾使用	
	畫板	個	90	美術班考試與課堂使用	
	音響及擴音設備	套	3	上課時擴音使用	
	除濕機	台	0	去除教室內濕氣	
	收納櫃(可供畫板、畫紙等使用)	座	3	擺放畫紙	
	防潮櫃	座	3	擺放畫紙避免潮濕	

肆、藝術才能美術總體課程規劃

班別：國民中學藝術才能美術班七、八年級

單位：每週節數

領域/科目 (每週節數)				年級			第七學年	第八學年	第九學年
				學年	七	八			
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	4-5		4	4	5	
			本土語文/ 臺灣手語/	1	/	1	1	/	
			英語文	2-3		3	3	3	
		數學	數學	3-4		4	4	4	
			社會	歷史	2-3		3	3	3
		地理							
		公民與社會							
		自然科學	理化	2-3		3	3	3	
			生物						
			地球科學						
		藝術	音樂	1					
			視覺藝術						
			表演藝術						1
	綜合活動	家政	3		3	3	3		
		童軍							
		輔導							
	科技	資訊科技	2		1	1	1		
		生活科技			1	1	1		
	健康與體育	健康教育	3		1	1	1		
		體育			2	2	2		
藝術才能專長領域	素描藝術	6		2	2	2			
	彩繪技法			2	2	2			
	書畫藝術			2	2	2			
領域學習節數				31-34	30-33	33	33	33	
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求(藝術才能專長)領域	複合媒材	1-3		1	1	1	
		統整性主題/專題/議題探究課程				1-2			
		社團活動與技藝課程	社團活動	1	1			1	
		其他類課程							
學習總節數				33-35	32-35	35	35	35	

領域/科目 (每週節數)				年級	第七學年	第八學年	第九學年
學年							
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	4-5	5	5	5
			英語文	2-3	3	3	3
		數學	數學	3-4	4	4	4
			社會	歷史	2-3	3	3
		地理					
		公民與社會					
		自然科學	生物	2-3	3	3	3
			理化				
			地球科學				
		藝術	音樂	1			
			視覺藝術				
			表演藝術		1	1	1
		綜合活動	家政	3	3	3	3
			童軍				
	輔導						
	科技	資訊科技	2	1	1	1	
		生活科技		1	1	1	
	健康與體育	健康教育	3	1	1	1	
		體育		2	2	2	
	藝術才能專長領域	素描藝術	6	2	2	2	
彩繪技法		2		2	2		
書畫藝術		2		2	2		
領域學習節數				30-33	33	33	33
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求(藝術才能專長)領域	複合媒材	1-3	1	1	1
		統整性主題/專題/議題探究課程					
		社團活動與技藝課程	社團活動	1-2	1	1	1
		其他類課程					
學習總節數				32-35	35	35	35

伍、藝術才能美術班專長領域課程總表
七年級

學習階段 / 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 / 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	素描	<p>以單色線條來表現直觀世界的事物，亦可以表達思想、概念、態度、感情、幻想、象徵甚至抽象形式。著重結構和形式。</p> <p>透過素描訓練以工具描繪對象的輪廓、體積、結構、空間、光線、質感等基本造型要素的繪畫方法，使學生能了解素描的表現方式與技法。</p>	2	美才IV-K1 能認知創造媒材工具的技術性 美才IV-K2 能熟悉美術相關知識及其創思與設計方法。	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 運用多樣化的資訊設備讓學生了解素描的基本原理與透視，並著手讓學生運用設備收集資料，了解相關內涵 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 採用之教學需求： 1. 透過分組學習達到精緻化教學，並藉著在組內做一簡單分組可互相討論切磋。 2. 遇進度相同且可以共同進行的課程時，可由一位老師主導，另一位老師負責協助處理學生學習問題。 3. 透過專業上的協同，老師可互相討論並針對學生問題，提出可供改善的建議與方法；而學生在遇到學習有困難時，教師可針對其個別需求與所遭遇的困難類型予以客製化指導與調整。	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input checked="" type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段 / 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 / 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	彩繪技法	水彩畫是用水調和透明顏料作畫的一種繪畫方法，簡稱水彩，由於色彩透明，一層顏色覆蓋另一層可以產生特殊的效果，透過學生使用水彩技法創作出具個人特色的作品。	2	美才IV-K1 能認知創造媒材工具的技術性 美才IV-L1 能發現藝術與社會、科技、生態環境的關聯性。	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 透過主題課程的安排，讓學生對於生活周遭的環境有更深一層的認識與了解，並能產生維護與愛惜的心意 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 運用多樣化的資訊工具來促進學生對於水彩的掌控與了解，同時教導學生如何正確使用資訊工具達到收集資料事半功倍的效果 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 課程之中除了深入了解自己的文化之外，更著眼於認識他人他族他國文化，以期達到在了解之後減少誤會並能以寬廣的心態面對不同文化面向。 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 採用之教學需求： 1. 透過分組學習達到精緻化教學，並藉著在組內做一簡單分組可互相討論切磋。 2. 遇進度相同且可以共同進行的課程時，可由一位老師主導，另一位老師負責協助處理學生學習問題。 3. 透過專業上的協同，老師可互相討論並針對學生問題，提出可供改善的建議與方法；而學生在遇到學習有困難時，教師可針對其個別需求與所遭遇的困難類型予以客製化指導與調整。	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input checked="" type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域 學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 部定課程 / 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	書畫藝術	水墨使用水與墨，黑、白、彩色，墨為主要原料加以清水的多少濃墨、淡墨、乾墨、溼墨、焦墨等，畫出不同濃淡（黑、白、灰）層次。 透過水墨練習，使學生初探不同媒材之運用，能多元表現各式作品。	2	美才IV-K1 能認知創造媒材工具的技术性 美才IV-C3能初步分析美術史的發展過程與特色。	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 透過主題課程的安排，讓學生對於生活周遭的環境有更深一層的認識與了解，並能產生維護與愛惜的心意 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 運用多樣化的資訊工具來促進學生對於書畫藝術的掌控與了解，同時教導學生如何正確使用資訊工具達到收集資料事半功倍的效果 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 課程之中除了深入了解自己的文化之外，更著眼於認識他人他族他國文化，以期達到在了解之後減少誤會並能以寬廣的心態面對不同文化面向。 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 採用之教學需求： 1. 透過分組學習達到精緻化教學，並藉著在組內做一簡單分組可互相討論切磋。 2. 遇進度相同且可以共同進行的課程時，可由一位老師主導，另一位老師負責協助處理學生學習問題。 3. 透過專業上的協同，老師可互相討論並針對學生問題，提出可供改善的建議與方法；而學生在遇到學習有困難時，教師可針對其個別需求與所遭遇的困難類型予以客製化指導與調整。	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input checked="" type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
■ 第四學習階段 ■ 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	■ 上學期 ■ 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 / 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	複合媒材	<p>結合美感教育-「質感」的實驗課程，讓學生藉由觸覺與視覺的感知，認識質感的意象。</p> <p>各組自訂主題，收集運用平日生活中熟悉之媒材，透過創作手法，將其合併於畫面之上，展現出新的作品。</p>	1	美才IV-K2 能熟悉美術相關知識及其創思與設計方法。 美才IV-C1 能探知藝術發展趨勢	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 透過主題課程的安排，讓學生對於生活周遭的環境有更深一層的認識與了解，並能產生維護與愛惜的心意 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 運用多樣化的資訊工具來促進學生對於書畫藝術的掌控與了解，同時教導學生如何正確使用資訊工具達到收集資料事半功倍的效果 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 課程之中除了深入了解自己的文化之外，更著眼於認識他人他族他國文化，以期達到在了解之後減少誤會並能以寬廣的心態面對不同文化面向。 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 採用之教學需求： 1. 透過分組學習達到精緻化教學，並藉著在組內做一簡單分組可互相討論切磋。 2. 遇進度相同且可以共同進行的課程時，可由一位老師主導，另一位老師負責協助處理學生學習問題。 3. 透過專業上的協同，老師可互相討論並針對學生問題，提出可供改善的建議與方法；而學生在遇到學習有困難時，教師可針對其個別需求與所遭遇的困難類型予以客製化指導與調整。	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input checked="" type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

八年級

學習階段 / 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
<p>■ 第四學習階段</p> <p><input type="checkbox"/> 七年級</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 八年級</p> <p><input type="checkbox"/> 九年級</p>	<p>■ 上學期</p> <p>■ 下學期</p>	<p>■ 部定課程 / 部定必修</p> <p><input type="checkbox"/> 校訂課程</p>	<p>素描</p>	<p>在七年級課程已逐漸熟悉素描的表現方式與技法後,藉著透過觸覺的美感實驗,強化學生對素描質感的表現。</p> <p>下學期以主題式的創作為主;以「人物」作為研究目標。透過練習,先熟悉「人物」的動作形體描繪;接著結合與人物相關的社會議題作為發想。最後將結合超現實的夢境為想像。</p> <p>透過以上的主題,讓學生藉以表達自我內心的思想、情感,並能逐步使用象徵與各式表現手法來呈現屬於自己獨特的作品。</p>	<p>2</p>	<p>美才IV-K1 能認知創造媒材工具的技术性。</p> <p>美才IV-K2 能熟悉美術相關知識及其創思與設計方法。</p>	<p><input type="checkbox"/> 重大議題:</p> <p><input type="checkbox"/> 性別平等教育</p> <p><input type="checkbox"/> 人權教育</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 環境教育</p> <p>透過主題課程的安排,讓學生對於生活周遭的環境有更深一層的認識與了解,並能產生維護與愛惜的心意</p> <p><input type="checkbox"/> 海洋教育</p> <p><input type="checkbox"/> 其他重要議題:</p> <p><input type="checkbox"/> 品德教育</p> <p><input type="checkbox"/> 生命教育</p> <p><input type="checkbox"/> 法治教育</p> <p><input type="checkbox"/> 科技教育</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育</p> <p>運用多樣化的資訊設備讓學生了解素描的基本原理與透視,並著手讓學生運用設備收集資料,了解相關內涵</p> <p><input type="checkbox"/> 能源教育</p> <p><input type="checkbox"/> 安全教育</p> <p><input type="checkbox"/> 防災教育</p> <p><input type="checkbox"/> 家庭教育</p> <p><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育</p> <p>課程之中除了深入了解自己的文化之外,更著眼於認識他人他族他國文化,以期達到在了解之後減少誤會並能以寬廣的心態面對不同文化面向。</p> <p><input type="checkbox"/> 閱讀素養</p> <p><input type="checkbox"/> 戶外教育</p> <p><input type="checkbox"/> 國際教育</p> <p><input type="checkbox"/> 原住民族教育</p>	<p><input type="checkbox"/> 無</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習</p> <p><input type="checkbox"/> 能力分組</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 小組分組</p> <p><input type="checkbox"/> 專長分組</p> <p><input type="checkbox"/> 其他分組:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 專業協同</p> <p><input type="checkbox"/> 跨域協同</p> <p><input type="checkbox"/> 其他協同:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導</p> <p><input type="checkbox"/> 專案輔導學習</p> <p><input type="checkbox"/> 其他:</p> <p>採用之教學需求:</p> <p>1. 透過分組學習達到精緻化教學,並藉著在組內做一簡單分組可互相討論切磋。</p> <p>2. 遇進度相同且可以共同進行的課程時,可由一位老師主導,另一位老師負責協助處理學生學習問題。</p> <p>3. 透過專業上的協同,老師可互相討論並針對學生問題,提出可供改善的建議與方法;而學生在遇到學習有困難時,教師可針對其個別需求與所遭遇的困難類型予以客製化指導與調整。</p>	<p>■ 校內專任</p> <p>■ 單科</p> <p>■ 跨科目</p> <p><input type="checkbox"/> 跨領域</p> <p><input type="checkbox"/> 校外兼任</p> <p><input type="checkbox"/> 大學教師</p> <p><input type="checkbox"/> 專業人員</p> <p><input type="checkbox"/> 其他:</p>

學習階段 / 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點* 請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 / 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	彩繪技法	<p>在七年級彩繪技法課程後，學生已較為熟悉水彩的各項技法。</p> <p>透過藝術史上各流派的多樣化表現方式表達自我內部的思想、感情，並能逐步使用象徵與各式表現手法來呈現屬於自己特性的作品。</p>	2	<p>美才IV-K1 能認知創造媒材工具的技術性、</p> <p>美才IV-L1 能發現藝術與社會、科技、生態環境的關聯性。</p>	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 透過主題課程的安排，讓學生對於生活周遭的環境有更深一層的認識與了解，並能產生維護與愛惜的心意。 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 運用多元的資訊工具使學生對水彩的掌控與了解，同時教導學生如何正確使用資訊工具達到事半功倍的效果。 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 課程之中除了深入了解自己的文化之外，更著眼於認識他人他族他國文化，以期達到在了解之後減少誤會並能以寬廣的心態面對不同文化面向。 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 採用之教學需求： 1. 透過分組學習達到精緻化教學，並藉著在組內做一簡單分組可互相討論切磋。 2. 遇進度相同且可以共同進行的課程時，可由一位老師主導，另一位老師負責協助處理學生學習問題。 3. 透過專業上的協同，老師可互相討論並針對學生問題，提出可供改善的建議與方法；而學生在遇到學習有困難時，教師可針對其個別需求與所遭遇的困難類型予以客製化指導與調整。	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input checked="" type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段 / 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 / 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	書畫藝術	學生能將對生活環境的觀察以及傳統水墨的技法相結合，以學習過的技法為出發點，透過水墨練習與更細微地環境觀察，多元地表現作品。	2	美才IV-K1能認知創造媒材工具的技术性 美才IV-C3能初步分析美術史的發展過程與特色。	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 透過主題課程的安排，讓學生對於生活周遭的環境有更深一層的認識與了解，並能產生維護與愛惜的心意 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 運用多樣化的資訊工具來促進學生對於書畫呈現的掌控與了解，同時教導學生如何正確使用資訊工具達到收集資料事半功倍的效果 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 課程之中除了深入了解自己的文化之外，更著眼於認識他人他族他國文化，以期達到在了解之後減少誤會並能以寬廣的心態面對不同文化面向。 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 採用之教學需求： 1. 透過分組學習達到精緻化教學，並藉著在組內做一簡單分組可互相討論切磋。 2. 遇進度相同且可以共同進行的課程時，可由一位老師主導，另一位老師負責協助處理學生學習問題。 3. 透過專業上的協同，老師可互相討論並針對學生問題，提出可供改善的建議與方法；而學生在遇到學習有困難時，教師可針對其個別需求與所遭遇的困難類型予以客製化指導與調整。	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input checked="" type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段 / 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> \ 部定課程 / 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	複合媒材	以七年級學習到的生活環境觀察方式融入不同形式的版畫製作，展現出自己的作品。	1	美才IV-K2能熟悉美術相關知識及其創思與設計方法。 美才IV-C1能探知藝術發展趨勢	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 透過主題課程的安排，讓學生對於生活周遭的環境有更深一層的認識與了解，並能產生維護與愛惜的心意。 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 運用多樣化的資訊工具使學生對於各式材料的掌控與了解，同時教導學生如何正確使用資訊工具達到事半功倍的效果。 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 課程之中除了深入了解自己的文化之外，更著眼於認識他人他族他國文化，以期達到在了解之後減少誤會並能以寬廣的心態面對不同文化面向。 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 採用之教學需求： 1. 透過分組學習達到精緻化教學，並藉著在組內做一簡單分組可互相討論切磋。 2. 遇進度相同且可以共同進行的課程時，可由一位老師主導，另一位老師負責協助處理學生學習問題。 3. 透過專業上的協同，老師可互相討論並針對學生問題，提出可供改善的建議與方法；而學生在遇到學習有困難時，教師可針對其個別需求與所遭遇的困難類型予以客製化指導與調整。	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input checked="" type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

九年級

學習階段 / 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
<p>■ 第四學習階段</p> <p><input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級</p>	<p>■ 上學期</p> <p>■ 下學期</p>	<p>■ \ 部定課程 / 部定必修</p> <p><input type="checkbox"/> 校訂課程</p>	<p>素描</p>	<p>一面複習素描各項技法表現，另一面著重學生對自身所處環境(人、物、景)的觀察與想像。同時輔以部分流派特色與表現方式，以強化學生的印象。</p> <p>下學期主要以未來生涯的探索為主，進而鼓勵、推動學生對美術的精進與價值。課程亦包括高中術科鑑定的準備、畢業展的策畫準備..等。</p>	<p>2</p>	<p>美才IV-K1能認知創造媒材工具的技术性</p> <p>美才IV-K2能熟悉美術相關知識及其創思與設計方法。</p>	<p><input type="checkbox"/> 重大議題：</p> <p><input type="checkbox"/> 性別平等教育</p> <p><input type="checkbox"/> 人權教育</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 環境教育</p> <p>透過主題課程的安排，讓學生對於生活周遭的環境有更深一層的認識與了解，並能產生維護與愛惜的心意</p> <p><input type="checkbox"/> 海洋教育</p> <p><input type="checkbox"/> 其他重要議題：</p> <p><input type="checkbox"/> 品德教育</p> <p><input type="checkbox"/> 生命教育</p> <p><input type="checkbox"/> 法治教育</p> <p><input type="checkbox"/> 科技教育</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育</p> <p>運用多樣化的資訊設備讓學生了解素描的基本原理與透視，並著手讓學生運用設備收集資料，了解相關內涵</p> <p><input type="checkbox"/> 能源教育</p> <p><input type="checkbox"/> 安全教育</p> <p><input type="checkbox"/> 防災教育</p> <p><input type="checkbox"/> 家庭教育</p> <p><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育</p> <p>課程之中除了深入了解自己的文化之外，更著眼於認識他人他族他國文化，以期達到在了解之後減少誤會並能以寬廣的心態面對不同文化面向。</p> <p><input type="checkbox"/> 閱讀素養</p> <p><input type="checkbox"/> 戶外教育</p> <p><input type="checkbox"/> 國際教育</p> <p><input type="checkbox"/> 原住民族教育</p>	<p><input type="checkbox"/> 無</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習</p> <p><input type="checkbox"/> 能力分組</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 小組分組</p> <p><input type="checkbox"/> 專長分組</p> <p><input type="checkbox"/> 其他分組：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 專業協同</p> <p><input type="checkbox"/> 跨域協同</p> <p><input type="checkbox"/> 其他協同：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導</p> <p><input type="checkbox"/> 專案輔導學習</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>採用之教學需求：</p> <p>1. 透過分組學習達到精緻化教學，並藉著在組內做一簡單分組可互相討論切磋。</p> <p>2. 遇進度相同且可以共同進行的課程時，可由一位老師主導，另一位老師負責協助處理學生學習問題。</p> <p>3. 透過專業上的協同，老師可互相討論並針對學生問題，提出可供改善的建議與方法；而學生在遇到學習有困難時，教師可針對其個別需求與所遭遇的困難類型予以客製化指導與調整。</p>	<p>■ 校內專任</p> <p>■ 單科</p> <p>■ 跨科目</p> <p><input type="checkbox"/> 跨領域</p> <p><input type="checkbox"/> 校外兼任</p> <p><input type="checkbox"/> 大學教師</p> <p><input type="checkbox"/> 專業人員</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每週節數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其 實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 / 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	彩繪技法	增加對於台灣生活環境的認識，在課程中加入需要更多細微觀察的水彩技法表現方學以及自我情感的探索與抒發。	2	美才IV-K1 能認知創造媒材工具的技術性。 美才IV-L1 能發現藝術與社會、科技、生態環境的關聯性。	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 透過主題課程的安排，讓學生對於生活周遭的環境有更深一層的認識與了解，並能產生維護與愛惜的心意 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 運用多樣化的資訊工具來促進學生對於水彩的掌控與了解，同時教導學生如何正確使用資訊工具達到收集資料事半功倍的效果資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 課程之中除了深入了解自己的文化之外，更著眼於認識他人他族他國文化，以期達到在了解之後減少誤會並能以寬廣的心態面對不同文化面向。 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 採用之教學需求： 1. 透過分組學習達到精緻化教學，並藉著在組內做一簡單分組可互相討論切磋。 2. 遇進度相同且可以共同進行的課程時，可由一位老師主導，另一位老師負責協助處理學生學習問題。 3. 透過專業上的協同，老師可互相討論並針對學生問題，提出可供改善的建議與方法；而學生在遇到學習有困難時，教師可針對其個別需求與所遭遇的困難類型予以客製化指導與調整。	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input checked="" type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段 / 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 / 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	書畫藝術	融入對環境的觀察，結合學習到書畫藝術技法，創作具有個人風格作品。	2	美才IV-K1 能認知創造媒材工具的技術性 美才IV-C3 能初步分析美術史的發展過程與特色。	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 透過主題課程的安排，讓學生對於生活周遭的環境有更深一層的認識與了解，並能產生維護與愛惜的心意 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 運用多樣化的資訊工具來促進學生對於書畫藝術的掌控與了解，同時教導學生如何正確使用資訊工具達到收集資料事半功倍的效果 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 課程之中除了深入了解自己的文化之外，更著眼於認識他人他族他國文化，以期達到在了解之後減少誤會並能以寬廣的心態面對不同文化面向。 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 採用之教學需求： 1. 透過分組學習達到精緻化教學，並藉著在組內做一簡單分組可互相討論切磋。 2. 遇進度相同且可以共同進行的課程時，可由一位老師主導，另一位老師負責協助處理學生學習問題。 3. 透過專業上的協同，老師可互相討論並針對學生問題，提出可供改善的建議與方法；而學生在遇到學習有困難時，教師可針對其個別需求與所遭遇的困難類型予以客製化指導與調整。	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input checked="" type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段 / 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 / 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	複合媒材	增加對於不同媒材的表現與認識，著重於情感和環境間的相互表現關係，並能選擇合適的材料呈現情感並完成創作。	1	美才IV-K2 能熟悉美術相關知識及其創思與設計方法 美才IV-C1 能探知藝術發展趨勢	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 透過主題課程的安排，讓學生對於生活周遭的環境有更深一層的認識與了解，並能產生維護與愛惜的心意 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 運用多樣化的資訊工具來促進學生對於各式材料的掌控與了解，同時教導學生如何正確使用資訊工具達到收集資料事半功倍的效果 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 課程之中除了深入了解自己的文化之外，更著眼於認識他人他族他國文化，以期達到在了解之後減少誤會並能以寬廣的心態面對不同文化面向。 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 採用之教學需求： 1. 透過分組學習達到精緻化教學，並藉著在組內做一簡單分組可互相討論切磋。 2. 遇進度相同且可以共同進行的課程時，可由一位老師主導，另一位老師負責協助處理學生學習問題。 3. 透過專業上的協同，老師可互相討論並針對學生問題，提出可供改善的建議與方法；而學生在遇到學習有困難時，教師可針對其個別需求與所遭遇的困難類型予以客製化指導與調整。	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input checked="" type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	素描藝術		
	英文名稱	Drawing		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2節
學習目標	A 自主行動 <input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 對素描明暗變化能更具有掌控能力，透過觀察與手部肌肉的控制，達到立體感與漸層的協調。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1 2 3 4 5	點描世界	1. 運用點進行素描創作 2. 以點描技法表現明暗筆觸	
	6 7 8 9 10	線條的異想世界	1. 認識素描 2. 素描的演進與發展 3. 學習素描的目的 4. 素描的基本概念 5. 線條創意狂想	
	11 12 13 14 15	造形基礎 (一)	1. 認識明暗色階 2. 認識明暗筆觸、技法 3. 認識明暗技法在基礎形體上的變化 4. 了解明暗在靜物實物上的變化	
	16 17 18 19 20	造形基礎 (二)	1. 基礎取形原則 2. 透視在基礎型體上的應用與變化 3. 球體靜物實體取形 4. 圓柱體立方體角錐體靜物實體取形	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

名稱	中文名稱	素描藝術		
	英文名稱	Drawing		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2節
學習目標	A 自主行動 <input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 對素描明暗變化以及構圖能更具有掌控能力，透過觀察與手部肌肉的控制，達到畫面重量安排、物體立體感與漸層的協調			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1 2 3 4 5	空間的表現法	1. 位置的前後 2. 物體的重疊 3. 明暗對比 4. 投影的表達 5. 線條的深淺 6. 攝影焦距顯示 7. 運用透視圖法	
	6 7 8 9 10	靜物構圖（一）	1. 靜物構圖基本原則、形式及步驟 2. 三角形構圖 3. 倒三角形構圖 4. 平行垂直的構圖	
	11 12 13 14 15	靜物構圖（二）	1. 菱形的構圖 2. 平行斜線的構圖 3. S 形的構圖 4. U 字形構圖	
	16 17 18 19 20	造形變變變（一）	1. 立體的造形組合 2. 應用靜物實體取形與筆觸、明暗色階的創意組合 3. 運用簡易的幾何結合成富趣味性的畫面	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	彩繪技法		
	英文名稱	Painting Technique		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2節
學習目標	A 自主行動 <input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 對水彩水分的變化能更具有掌控能力，透過調色練習與手部肌肉的控制，達到色彩與水分的協調			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1 2 3 4 5	水彩好好玩	1. 認識水彩媒材 2. 水彩作品介紹 3. 水彩基礎技法實作練習（平塗、重疊、渲染、縫合法） 4. 創意思考訓練	
	6 7 8 9 10	神奇的色彩	1. 介紹十二色相環 2. 色彩三要素 3. 明度與色彩的轉換練習 4. 寒暖色調配色練習 5. 對比、類似色的配色練習 6. 調色練習 7. 注意色彩間的相互搭配	
	11 12 13 14 15	聽!花在說話	1. 配合自然領域了解花卉生長方式與姿態 2. 融入生態教育觀察並能仔細描繪花與葉片的生長型態、樣貌 3. 運用水彩的彩度與水分變化將花卉姿態展現 4. 水彩技法練習-重疊法的運用	
	16 17 18 19 20	繽紛慶年節!	1. 講解台灣從早期至現在的過年習俗 2. 欣賞並且蒐集傳統節慶活動的圖片找尋創作的靈感	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	彩繪技法			
	英文名稱	Painting Technique			
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級				
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2節	
學習目標	A 自主行動 <input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 對水彩水分的變化能更具有掌控能力，透過觀察與實際操作，使水分控制更為成熟				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要		
	1 2 3 4	水果律動曲	1. 靜物構圖方式講解 2. 不同水果的表現重點 3. 注意整體空間感與主題營造 4. 畫面完整度練習		
	5 6 7 8	農忙	1. 固有色與主觀色的講解 2. 練習使用主觀色描繪生活事物 3. 運用主觀色進行創作		
	9 10 11 12	100種行業	1. 欣賞並比較生活裡工作人物的特徵和藝術品表現的特性 2. 觀察週遭生活中各式工作的型態 3. 掌握描繪人物時的重點 4. 妥善安排人物間構圖、相對位置和大小		
	13 14 15 16	變臉	1. 認識不同的面具和臉譜種類（戲劇、祭祀、表演等） 2. 運用面具和臉譜的造型，加以改變後，呈現在畫面上 3. 將自我個人內心的感受，藉由臉譜、面具的線條顏色傳達在畫面上。		
	17 18 19 20	我的玩美色彩	1. 透過觀察夏日色彩受到環境光線不同，而有所差異，進而提昇學生對色彩觀察的敏銳度。 2. 了解在構圖上視覺的創意變化與畫面張力 3. 讓學生了解賓主關係		
	學習評量	1. 定期/總結評量：比例 40 _____% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
	備註	2. 平時/歷程評量：比例 60 _____% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			

課程名稱	中文名稱	書畫藝術		
	英文名稱	Calligraphy and Painting Art		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2節
學習目標	A 自主行動 <input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 B 溝通互動 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 對書畫藝術能有基本認識，透過主題課程與練習，達到墨色變化與創作的平衡			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1 2 3 4	奇妙的浮水印	1. 介紹文房四寶的民族風格 2. 從遊戲中了解油與墨的相斥性 3. 拼貼與想像力的訓練 4. 透過浮水印出的效果黏貼出一幅創意作品 5. 嘗試墨韻及潑彩的情趣	
	5 6 7 8	君子之話與畫	1. 介紹水墨畫的特性、類別、媒材及技法等 2. 四君子教學、梅、竹、蘭、菊。 3. 認識四君子在日常生活中的運用 4. 優美詩詞欣賞	
	9 10 11 12	童年奏曲	1. 尋找小時候記憶與舊時童玩 2. 歷代兒時名畫作欣賞 3. 與同學共享並創作 4. 學會觀察與表達自己的情感 5. 國畫墨韻的教學	
	13 14 15 16	花語	1. 認識花的語言與欣賞花的歌曲表現 2. 工筆畫法與寫意畫法之比較 3. 展現風華花卉的名家 4. 能明確的了解不同季節的花季生長 5. 親自照顧花兒並了解種植的困難	
	17 18 19 20	過年了！	1. 比較中西過年的不同習俗 2. 以欣賞詩詞的態度仔細朗讀不同的春聯 3. 從傳統的節慶活動中找尋創作的靈感 4. 注重彩墨畫的空間感	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	書畫藝術		
	英文名稱	Calligraphy and Painting Art		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	A 自主行動 <input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 B 溝通互動 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 對書畫藝術能有基本認識，透過主題課程與練習，達到墨色變化與創作的平衡			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1 2 3 4	水果律動曲	1. 墨分五色觀念教學 2. 討論水果在生活中的重要性 3. 從圓中學習墨色變化 4. 墨骨畫法練習	
	5 6 7 8	粒粒皆辛苦	1. 教導學生體會農民的辛勞，因而知道要感恩惜福 2. 從觀察農民的生活找到適當的創作題材 3. 學習觀察空間的韻律感 4. 加強骨法用筆之結構	
	9 10 11 12	百工圖	1. 認識中國繪畫---鑑賞古代傳統人物畫及百工圖 2. 欣賞比較生活裡工作人物特徵的藝術品表現的特性 3. 觀察生活周遭工作型態並體驗美的形式和原則 4. 傳移摹寫的能力培養	
	13 14 15 16	掌中乾坤	1. 認識布袋戲 2. 重現布袋風情 3. 從造型的誇張表現思考不同角色的造型 4. 運用國畫隨類賦彩技法與留白空間的運用	
	17 18 19 20	炎炎夏日	1. 能明確的表達夏日意象 2. 了解構圖視覺的變化分成仰視、平視、俯視的焦點組合 3. 讓學生了解賓主關係 4. 構圖分割法之運用 5. 國畫特殊技法的嘗試	
	學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			

課程名稱	中文名稱	複合媒材			
	英文名稱	Mixed Media			
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級				
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節	
學習目標	A 自主行動 <input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 B 溝通互動 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 C 社會參與 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 對複合媒材的材質與特性有基本認識，透過觀察與課程安排，對於色彩搭配能更敏銳，並能與同學相互討論完成創作。				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要		
	1 2 3 4 5	設計的異想世界	1. 認識設計的領域 2. 設計領域的作品介紹 3. 有趣的創意生活設計 4. 創意思考訓練		
	6 7 8 9	造形狂想曲(一)	1. 點、線、面的造形組合 2. 透過團創遊戲—你看見什麼？創意發想 3. 運用點、線、面組合的音感造形創作 4. 運用色彩強化個人對音樂的詮釋		
	10 11 12 13 14	造形狂想曲(二)	1. 視覺語言的認識 2. 美的形式與原則 3. 使用毛線、色紙、布…等不同材料組合於畫面，產生質感上的變化，在造型加入質感變化。		
	15 16 17 18 19 20	我	1. 從不同的角度發現多面向的自我 2. 運用漫畫、插畫的方式展現自己內在對於自我價值的想法 3. 注意畫面的主題呈現 4. 藉由創作表現自我，使用色鉛筆、彩色墨水和彩繪筆作為主要表現媒材。 5. 將自己的平面作品運用超輕土與塑膠支架轉為立體創作，學習將平面造型轉化為立體圖形		
	學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
		2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
	備註				

課程名稱	中文名稱	複合媒材		
	英文名稱	Mixed Media		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週1節
學習目標	A 自主行動 <input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 B 溝通互動 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 C 社會參與 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 對複合媒材的材質與特性有基本認識，透過觀察與課程安排，對於色彩搭配能更敏銳，並能與同學相互討論完成創作。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1 2 3 4 5 6	質感狂想曲	1. 透過美感教育-質感的課程，了解質感意象的定義。 2. 收集校園環境中可以找到的材料(例如:落葉、木頭、保特瓶。)等，並讓學生說出這些材料的質感意象。 3. 藝術家創作賞析-阿爾欽博托的作品。 4. 各組自定主題意象(例:夏日的、舒服的……)，用校園收集來的材料，組合出一件作品。	
	7 8 9 10 11 12 13	為春天撐一把傘	1. 以水彩課所教授的色彩基本理論為基礎，讓學生可在生活中實際運用對比、類似色的配色練習 2. 介紹各種不同的花類並討論季節與花卉的關聯 3. 以簡化變形和轉換固有色彩呈現花卉的各種繽紛面貌 4. 實際操修正透明傘面在陽光下透光與疊色效果並加以調整	
	14 15 16 17 18 19 20	繽紛四季	1. 能明確的表達四季景象 2. 了解構圖視覺的創意變化與張力 3. 運用不同紙張的材質硬度呈現半立體的效果 4. 能選擇合適動作、表情、背景與顏色，增強畫面的完整與美感	
	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

二、八年級

課程名稱	中文名稱	素描		
	英文名稱	Drawing		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週2節
學習目標	A 自主行動 <input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 B 溝通互動 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 對素描的質感呈現能更具有掌控能力，透過對新古典主義作品的觀察、基底材的認識，達到質感樣貌的豐富			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1 2 3 4 5	靜物素描創作	1. 選擇一個創作主題。 2. 以生活中各樣立體造形的靜物依主題作創意組合。 3. 從創意組合中複習構圖、取形、明暗色階、立體感。	
	6 7 8 9 10	口袋裡的秘密	1. 透過觸覺感官的體驗，紀錄或畫下美感的經驗，了解生活中的美學與價值。 2. 認識素描多元的表現媒材。 3. 以觸覺想像為題，並運用不同素描表現的媒材，創作一幅感官創作的作品。	
	11 12 13 14 15	古典真價值 (一)	1. 質感在新古典主義作品中的角色 2. 發現生活週遭或大自然中不同物體的美麗紋路與質感 3. 作品欣賞：質感表現 4. 質感創作：(1) 拓印與拼貼 (2) 基底材的應用	
	16 17 18 19 20	古典真價值 (二)	1. 素描質感的實驗創作 (布、金屬、玻璃、陶瓷、塑膠、石頭、木…) 2. 透過靜物創作，更了解質感組合之美。	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	素描		
	英文名稱	Drawing		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級	<input checked="" type="checkbox"/> 八年級	<input type="checkbox"/> 九年級	
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週2節
學習目標	A 自主行動 <input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 B 溝通互動 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 對於素描在藝術史上的發展更為了解，透過想像力觀察與創意的發揮，達到創作作品的完整性			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1 2 3 4 5	做我真好	1. 透過五感相關影片介紹，了解生活美感的存在與價值。 2. 紀錄自己五感體驗的美感經驗。 3. 透過五官等石膏(眼、耳、鼻、口、手、腳)的觀察，描繪出五官不同角度的造型及明暗的變化。 4. 以自己的五官為發想，自訂主題，創作一件寫實或想像的作品。	
	6 7 8 9 10	我的完美偶像	1. 介紹浪漫主義 2. 探討浪漫主義影響下的人及其故事 3. 認識浪漫派藝術家的創作 4. 紀錄生活中影響自己最深的人及其影響自己的原因。(家人、老師、朋友、偶像或其他人等。) 5. 以「我心中的完美偶像」為題，創作一件肖像作品。(可選擇自己擅長的素描媒材)	
	11 12 13 14 15	愛麗絲夢遊仙境	1. 比較夢境與現實生活的差異 2. 超現實主義作品賞析及作品特色分析(內容構圖、明暗、色彩) 3. 以夢境為主題創作，善用不同筆材，創作一件作品。	
	16 17 18 19 20	浩劫與反省	1. 以戰爭為主題的相關藝術品之討論。 2. 分組討論這些藝術品的相異處。 3. 討論以和平為主題創作時可使用的圖像 4. 以「和平」為題，創作一件素描作品。	
	學習評量	1. 定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 60 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註				

課程名稱	中文名稱	彩繪技法		
	英文名稱	Painting Technique		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週2節
學習目標	A 自主行動 <input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 B 溝通互動 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 C 社會參與 <input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解 了解創作與資料收集的相互關係，透過不同派別國家文化作品的觀察與模仿，逐漸從仿作中找到自己可創作的元素			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1 2 3 4 5	飲食文化藝世界	1. 從收集各國資料討論各國民間飲食活動與技藝的傳承 2. 如何提升發現飲食技藝與再現飲食記憶風華 3. 練習使用水彩渲染、重疊、逢合法展現飲食技藝相關之創作	
	6 7 8 9 10	浮光掠影	1. 印象繪畫的產生 2. 印象派作品特色 3. 印象派的表現技法:光與色 4. 風景畫的構圖基本規則 5. 掌握簡單與繁複 6. 風景畫的各種創作方式 7. 學校周邊古蹟探訪調查及寫生	
	11 12 13 14 15	點點藝術秀	1. 後印象派作品及藝術家畫作詳解及時代背景之剖析 2. 後印象派藝術家作品創作的動機及方式 3. 主題創作-創作後印象派相關作品-探討色彩混色原理以及使用不同筆觸構成之水彩作品	
	16 17 18 19 20	悲歡離合的歲月	1. 後印象派作品及藝術家畫作詳解及時代背景之剖析(例:梵谷) 2. 後印象派藝術家作品創作的動機及方式 3. 主體創作-嘗試使用後印象派大膽筆觸及不透明水彩技法,表現生活景物	
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: 2. 平時/歷程評量:比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:			
備註				

課程名稱	中文名稱	彩繪技法			
	英文名稱	Painting Technique			
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級				
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週2節	
學習目標	A 自主行動 <input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 B 溝通互動 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 C 社會參與 <input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解 了解創作與資料升級的相互關係，透過不同派別國家文化作品的觀察與模仿，逐漸從仿作中找到自己可創作的元素。				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要		
	1 2 3 4 5	畫中的旋律	1. 認識20世紀未來派 2. 認識未來派平面或立體之作品及藝術家創作動機 3. 現代平面或立體動態作品介紹及其創作原理 4. 探討苑裡地理特色:海風 5. 藝術創作		
	6 7 8 9 10	心中的小星星	1. 敘述蒐集自己或社會上生活週遭的感人故事 2. 能以同理心將心中感受化為圖像表現於畫面中 3. 以自己故事裡的人、事、物為題創作一幅水彩畫		
	11 12 13 14 15	屬於我的 達文西密碼	1. 運用水彩及符號表達自身的情感 2. 從名家的作品找到藝術的不同表現手法 3. 在繪畫的過程中找到快樂 4. 藉由創作來表現自我 5. 現代水彩畫的了解與運用		
	16 17 18 19 20	小心! 藝術就在你身邊	1. 發現生活週遭或大自然中不同物體的美麗紋路質感 2. 練習水彩不同的質感表現 3. 質感創作:奧妙的基底材		
	學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
	備註				

課程名稱	中文名稱	書畫藝術		
	英文名稱	Calligraphy and Painting Art		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週2節
學習目標	A 自主行動 <input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 B 溝通互動 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 C 社會參與 <input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解 透過名家作品找出技法的運用，從生活中出發尋找可創作的題材，並藉由不同文化的表現方式，累積自己創作的能量。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1 2 3 4	遊藝民間	1. 從收集的資料討論民間活動與技藝的傳承 2. 如何提升風氣與再現技藝風華 3. 展現技藝之創作 4. 注意墨韻的表現及用筆—謝赫六法教學	
	5 6 7 8	傾聽你的童話	1. 運用國畫的流暢性傳達自身的情感 2. 從名家的創作找到藝術家表現手法 3. 在繪畫的過程中找到快樂 4. 藉由創作來表現自我 5. 現代彩墨畫的運用	
	9 10 11 12	山上有一顆樹	1. 回歸大自然的觀察與體認 2. 認識皴法的原理 3. 乾筆法的運用 4. 從不同的葉形感受不同的畫法 5. 再現漂流木的藝術	
	13 14 15 16	關懷	1. 從校園出發，找尋需要被幫助的人 2. 體會到「關懷」人或自然與動物的樂趣 3. 訓練學生磨練出自己做「有用的人」的智慧	
	17 18 19 20	中國風味	1. 感受中國音樂與西洋音樂的差異 2. 中國文人以琴棋書畫來修身養性的概念 3. 介紹中國古典園林的形成背景與士人文化的關係 4. 了解園林佈局手法讓學生親身體驗「栽花植木」及「疊山理水」的意境	
	學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註				

課程名稱	中文名稱	書畫藝術			
	英文名稱	Calligraphy and Painting Art			
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級				
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週2節	
學習目標	A 自主行動 <input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 B 溝通互動 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 C 社會參與 <input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解 透過名家作品找出技法的運用，從生活中出發尋找可創作的題材，並藉由不同文化的表現方式，累積自己創作的能量。				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要		
	1 2 3 4 5 6 7	年畫	1. 延續過年的氣氛了解吉祥物 2. 認識中國的生肖與天干地支 3. 吉祥圖形的解讀 4. 工筆畫的基本教學		
	8 9 10 11 12 13 14	望春風	1. 觀察早期的藝術品，追溯台灣往日的生活情景 2. 對台灣能有更深一層的情感 3. 認識膠彩畫 4. 學生能畫出台灣的特色		
	15 16 17 18 19 20	溫暖的親情	1. 透過國畫作品欣賞，體會親情的可貴 2. 隨時反省自己的態度 3. 國畫人物畫法的欣賞 4. 國畫技法嘗試--破墨與飛白的練習		
	學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
	備註				

課程名稱	中文名稱	複合媒材			
	英文名稱	Mixed Media			
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級				
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週1節	
學習目標	A 自主行動 <input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 B 溝通互動 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 C 社會參與 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 對複合媒材的材質與特性有基本認識，透過觀察與課程安排，對於媒材的掌控與轉換更了解與流暢，並能在相互討論、幫忙的情況下完成自己的創作。				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要		
	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	瘋狂世界	1. 認識超現實畫派 2. 傾聽自我聲音，畫出內在情感 3. 運用扭曲、變形、聯想、錯置等不同手法完成初稿 4. 認識認識凸版畫的創作流程及技巧 5. 嘗試並觀察用不同材質貼於膠板上印製的效果 6. 創作膠版作品		
	11 12 13 14 15 16 17 18 19 20	綠色大地	1. 認識大自然並體會身處自然環境中的感動 2. 認識凹版(壓克力版)，說明壓克力板的特性 3. 觀察不同植物的根莖葉將其轉化為線條呈現 4. 創作以自然植物為主題的凹版作品		
	學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
	備註				

課程名稱	中文名稱	複合媒材			
	英文名稱	Mixed Media			
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級				
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週1節	
學習目標	A 自主行動 <input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 B 溝通互動 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 C 社會參與 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 對複合媒材的材質與特性有基本認識，透過觀察與課程安排，對於媒材的掌控與轉換更了解與流暢，並能在相互討論、幫忙的情況下完成自己的創作。				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要		
	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11	溫暖的親情	1. 藉由藝術作品欣賞並且體會親情 2. 以圖片照片配合音樂，簡短地說明自己對於親情的內心感受 3. 體會親情的可貴並思考自己於生活中的態度 4. 認識平版畫，熟悉平版畫製作流程 5. 認識平版畫中可增加的不同材質與溶劑產生的不同效果		
	12 13 14 15 16 17 18 19 20	變色的大地	1. 了解地球生態的改變 2. 設計融合全球議題、關懷環境 3. 收集各項可回收材料並融入色彩變化，加強作品中整體美感		
	學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
	備註				

三、九年級

課程名稱	中文名稱	素描		
	英文名稱	Drawing		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週2節
學習目標	<p>A 自主行動 <input checked="" type="checkbox"/>A1身心素質與自我精進 B 溝通互動 <input checked="" type="checkbox"/>B3藝術涵養與美感素養</p> <p>對素描構圖更了解且熟練，透過想像力觀察與創意的發揮，達到創作作品的完整性</p>			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1 2 3 4	動物狂想曲	1、透過時事、影片，同學的生活經驗分享，了解人與動物之間情感關係的奧妙。 2、欣賞以動物為主題的藝術家創作作品。 3、探討動物的五官、四肢、身體造型，以及身上毛的質感、顏色的表現。 4、以學校的寵物狗為對象，創作一件黑雕作品。	
	5 6 7 8 9	紓壓花園	1. 藉著校園走讀，觀察並發現校園中特色生態(當季的花卉植物、鳥類...等)，並拍照記錄。 2、透過藝術家的生態攝影，分享欣賞的心得。 3. 以校園中的花卉植物為主題，用彩色鉛筆，創作一件作品。	
	10 11 12 13 14	山光水影 景如畫	1. 介紹風景素描基本概念。 2. 介紹風景素描透視(一點、兩點、三點透視)概念。 3. 風景素描構圖、光影明暗練習。 樹、建築、河流..相關景物基礎描繪練習。	
	15 16 17 18 19 20	苑中.印象	1、透過資料收集，簡單了解本校的校史，學校的建築、樹木、人文特色。 2、介紹西方印象主義的作品及其表現特色。 3、風景寫生應掌握的訣竅與注意事項。 以「苑中一角」為題，結合人物、建築、樹木、花卉...等景物進行寫生創作。	
	學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			

課程名稱	中文名稱	素描			
	英文名稱	Drawing			
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級				
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週2節	
學習目標	A 自主行動 <input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 B 溝通互動 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 對素描構圖更了解且熟練，透過想像力觀察與創意的發揮，達到創作作品的完整性				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要		
	1 2 3 4 5 6 7	我的未來 不是夢	1. 藉由歷屆高中美術鑑定簡章，了解美術資優鑑定的管道，及美術升學的進路，分區高中美術班簡介。 2. 請美術班畢業的學長姐返校作藝術相關的專業領域分享，同時也分享素描繪畫在職場上的應用。		
	8 9 10 11 12 13	大展身手	1. 以高中術科鑑定的歷屆素描考題為題材，探討主題的意涵、表現的方式。 2. 透過示範，探討在有限的時間內，如何掌握構圖、取形與比例、明暗、立體感、精細的質感與量感。 3. 同學親自練習，完成階段性學習後，進行評畫、檢討並討論。 4. 了解自己的優缺點，知道下一次需努力的目標與方向。 5. 校內美術班術科鑑定模擬考。		
	14 15 16 17 18 19 20	賞心悅目	1. 認識台灣著名的美術館、位置、館藏特色。 2. 了解美術展覽相關常識:展覽內容規劃、裱框、展覽布置方式(展板組裝、作品懸掛、燈具電源分配、所需設備採買…)。 3. 展覽宣傳設計(海報、邀請卡、文創商品製作)。 4. 畢業展開幕的準備與撤展的規劃。		
	學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
	備註	2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			

課程名稱	中文名稱	彩繪技法		
	英文名稱	Painting Technique		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2節
學習目標	A 自主行動 <input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 B 溝通互動 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 C 社會參與 <input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解 了解創作與資料收集的相互關係，透過不同派別國家文化作品的觀察與模仿，逐漸從仿作中找到自己可創作的元素			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1 2 3 4 5	人與海的對話	1、延伸基底材的認識 2、海洋保育討論 3、水彩基本技法練習 4、作品創作	
	6 7 8 9 10	體會人生	1、西洋畫家介紹 2、水彩技法練習 3、人物畫觀察訓練	
	11 12 13 14 15	家鄉	1、動植物的觀察與練習 2、水彩質感練習 3、創作作品	
	16 17 18 19 20	現代帕洛克	1、幾何抽象畫的特質與討論 2、複習不透明水彩畫法 3、自我創作	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	彩繪技法		
	英文名稱	Painting Technique		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週2節
學習目標	A 自主行動 <input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 B 溝通互動 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 C 社會參與 <input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解 了解創作與資料收集的相互關係，透過不同派別國家文化作品的觀察與模仿，逐漸從仿作中找到自己可創作的元素			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1 2 3 4	悠游名畫	1、了解馬賽克及拼貼藝術 2、增加對作品認識 3、進行名畫變奏創作	
	5 6 7 8	古蹟走透透	1、簡介台灣建築歷史發展 2、水彩空間色彩配置練習 3、欣賞描繪台灣建築的特色 4、創作	
	9 10 11 12 13	回憶	1、探討創作者之作品 2、瞭解空間與色彩分割的趣味 3、自我創作	
	14 15 16 17 18 19 20	彩繪心情故事	1、創作與藝術治療探討 2、表達自己心思的創作 3、水彩創作	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	書畫藝術		
	英文名稱	Calligraphy and Painting Art		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週2節
學習目標	A 自主行動 <input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 B 溝通互動 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 C 社會參與 <input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解 透過名家作品找出技法的運用，從生活中出發尋找可創作的題材，並藉由不同文化的表現方式，累積自己創作的能量。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1 2 3 4 5	海洋風情	1、討論自己與海洋的故事 2、討論海洋保育與環保 3、水墨基底運用 4、創作	
	6 7 8 9 10	你看見什麼？	1、觀察社會人物景況 2、垃圾美學賞析 3、骨法用筆與空間分割運用 4、創作	
	11 12 13 14 15	家鄉情懷	1、家鄉文化的討論 2、對家鄉記憶的分享 3、水墨作品創作	
	16 17 18 19 20	現代水墨大拼貼	1、五月畫會介紹與作品賞析 2、思考自己創作議題 3、創作	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	書畫藝術		
	英文名稱	Calligraphy and Painting Art		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級	<input type="checkbox"/> 八年級	<input checked="" type="checkbox"/> 九年級	
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週2節
學習目標	A 自主行動 <input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 B 溝通互動 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 C 社會參與 <input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解 透過名家作品找出技法的運用，從生活中出發尋找可創作的題材，並藉由不同文化的表現方式，累積自己創作的能量。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1 2 3 4	悠游古畫情	1、介紹重要水墨名畫 2、學生分組解說名畫的技法與意境 3、模仿創作	
	5 6 7 8	行走台灣	1、認識古蹟 2、深入了解苗栗在地文化 3、彩墨畫古蹟	
	9 10 11 12 13	意難忘	1、回憶分享 2、感受創作 3、創作作品	
	14 15 16 17 18 19 20	揮灑水墨心情故事	1、賞析作品中的情感 2、從作品抒發情感 3、畢業成果製作	
	學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			

課程名稱	中文名稱	複合媒材		
	英文名稱	Mixed Media		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週1節
學習目標	A 自主行動 <input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 B 溝通互動 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 C 社會參與 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 對複合媒材的材質與特性有基本認識，透過觀察與課程安排，對於媒材的掌控與轉換更了解與流暢，並能在相互討論、幫忙的情況下完成自己的創作。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1 2 3 4 5 6	一沙一世界	1、運用線條和色彩畫出微觀世界 2、以海洋世界為主題進行創作	
	7 8 9 10 11 12 13	家鄉	1、認識在地生態環境 2、圖形變化練習 3、新藝術作品賞析與創作 4、創作	
	14 15 16 17 18 19 20	拼貼一個秘密	1、拼貼技巧練習（從報章雜誌中蒐集圖像） 2、運用拼貼完成圖像錯置 3、創作	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	複合媒材			
	英文名稱	Mixed Media			
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級				
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週1節	
學習目標	A 自主行動 <input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 B 溝通互動 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 C 社會參與 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 對複合媒材的材質與特性有基本認識，透過觀察與課程安排，對於媒材的掌控與轉換更了解與流暢，並能在相互討論、幫忙的情況下完成自己的創作。				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要		
	1 2 3 4 5 6 7	廣告傳情	1、海報廣告的色彩與要點 2、經典海報設計作品賞析 3、練習海報設計		
	8 9 10 11 12 13	古蹟即可拍	1、介紹台灣建築特色與發展 2、色鉛筆練習 3、以色鉛筆為媒材畫出台灣建築		
	14 15 16 17 18 19 20	書寫故事	1、圖像情感轉換 2、繪本賞析 3、手工書製作（以折、縫合、剪貼…等各式方式）完成屬於自己的手工書		
	學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
		2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
	備註				

柒、附錄

附錄一：苗栗縣立苑裡高級中學(國中部)藝術才能美術班課程發展小組組織要點

109年1月16日經校務會議審議通過

1. 依據

- (1)藝術教育法及相關規定
- (2)十二年國民基本教育課程綱要總綱
- (3)十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範

2. 目的

- (1)培育具有優異美術才能之學生，施以專業性美術教育，輔導其適性發展，以培植多元之美術專業人才。
- (2)增進學生具備美術認知、展演、創作及鑑賞之能力，以涵養學生美感情操，發展其健全人格。

3. 編制

藝術才能班課程發展小組成員應包括學校行政人員、藝術才能班之各領域 / 科目(含特殊需求領域)授課教師代表、學生、學生家長代表、班級導師代表、專家學者代表等擔任委員，召集人由委員互選之；單一性別委員人數不得少於委員總數三分之一。

本校國中部藝術才能美術班課程發展小組委員由校長就上述成員聘(派)兼之，新學年度首次課程發展小組會議由校長擔任召集人，會中由委員互選一人為主席，此後該學年度各次會議由主席召集。

本校國中部藝術才能美術班課程發展小組設置委員十七人，委員均為無給職，任期一學年(自8月1日起至隔年7月31日止)，其組成方式如下表。

小組成員	人數	參加人員
行政代表	4	教務主任、學務主任、輔導主任、特教組長
各領域授課教師代表	9	語文、數學、社會、自然、科技、健體、綜合、藝術、特需(藝術才能專長)等領域授課教師
學生代表	1	藝術才能美術班學生
學生家長代表	1	藝術才能美術班學生家長
班級導師代表	1	藝術才能美術班班級導師
專家學者代表	1	大學美術系所教授

4. 任務

- (1)掌握學校教育願景及藝術才能教育特色，發展學校藝術才能班本位課程。
- (2)負責撰述學校藝術才能班課程計畫。
- (3)審查特殊優秀藝術才能班學生個別輔導方案。
- (4)編選藝術才能專業領域相關教材。
- (5)研提藝術才能班學生相關展演或成果發表實施計畫。
- (6)實施藝術才能班課程評鑑及訪視輔導。
- (7)應以各種形式諮詢學生意見，作為課程設計及教學安排之參考。

5. 工作執掌

- (1) 行政主管：掌握學校教育願景及藝術才能教育特色，督促學校藝術才能班本位課程發展之行政業務。
- (2) 特教組長：規劃藝才美術班課程發展業務、研提藝術才能班學生相關展演或成果發表實施計畫、實施藝術才能班課程評鑑及訪視輔導。
- (3) 各領域(含特需/藝才專長)授課教師代表：撰述學校藝術才能班課程計畫、研提特殊優秀藝術才能班學生個別輔導方案、編選藝術才能專業領域相關教材，並配合藝術才能班課程評鑑、訪視輔導與相關展演或成果發表活動之辦理。
- (4) 學生代表：提供課程設計與教學安排之意見。
- (5) 學生家長：反映學生特殊狀況與學習需求，積極支持並提供藝才美術班課程發展意見。
- (6) 班級導師代表：針對學生特殊狀況與學習需求，提供課程規劃與教學輔導之適切建議與協助；並配合藝術才能班課程評鑑、訪視輔導與相關展演或成果發表活動之辦理。
- (7) 專家學者：提供有關課程設計、教學實施之意見；提供學校、教師、社區、家長各項教育問題的諮詢。

6. 運作

學校藝術才能班課程計畫為學校本位課程規劃之具體成果，由藝術才能班課程發展小組擬定後，於新學年度前，報請學校課程發展委員會三分之二以上委員出席，二分之一以上出席委員審核通過，始得陳報主管機關。

7. 本組織要點經校務會議審議通過，陳請校長核定後實施，修正時亦同。

苗栗縣 112 學年度國民中小學藝術才能班課程計畫備查檢核表

學校名稱： 苑裡高中國中部

班別： 美術班 音樂班 舞蹈班

審查項目	檢核結果		檢核意見
	通過	不通過	
一、學校基本資料表	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
二、藝才班基本資料	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
三、課程發展小組	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
四、學校課程發展委員會	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
五、班級學生教師數	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
六、專任及兼任教師資料	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
七、課程地圖(選填)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
八、總體課程規劃表	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
九、專長領域課程總表	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
十、專長領域科目教學大綱	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1. 八上素描 6-10 周內容 綱要標號混亂，請修正。
檢核結果 *全數通過始得勾選通過。		通過: <input checked="" type="checkbox"/> 未通過: <input type="checkbox"/>	

委員簽名：

陳一凡

112 年 7 月 31 日