

2022 超夢大賞

2022 超夢大賞

全國高級中等學校設計創作工作坊

活動辦法

1. 活動起源

為提升高中學生認識南臺科技大學及科系特色，籌畫以本校數位設計學院當中五系為主的專業特色營隊，包含資訊傳播系的影視實務主題、視覺傳達設計系的從平面·玩創意主題、多媒體與電腦娛樂科學系的從玩桌遊到遊戲製作主題、創新產品設計系的产品立體設計主題及流行音樂產業系的數位音樂創作主題，協助高中生進行性向探索，進行為期一天的設計創作體驗營。

2. 活動目標

藉設計創作工作坊舉辦提升學生思考及知能認識，培養創意思考、多元創新與團隊合作能力。

3. 活動內容

活動除了資訊傳播系的影視實務主題、視覺傳達設計系的從平面·玩創意主題、多媒體與電腦娛樂科學系的從玩桌遊到遊戲製作主題、創新產品設計系的产品立體設計主題及流行音樂產業系的數位音樂創作主題等五個體驗課程之外，更可自由報名參加大會辦理的臺南市區 City Tour 行程，免費暢遊赤崁樓、藍晒圖園區、樹屋、安平古堡、安平商圈、德陽艦、漁光島、孔廟、林百貨等人氣景點。

4. 活動日期

- 報名日期：即日至 111 年 7 月 17 日(日) 截止線上報名
- 報名網址：<https://forms.gle/RsdDnH48bukdQTbh6>
- 舉辦日期：
第一梯次 111 年 7 月 30 日(六)，可參加 7 月 31 日(日)之 City Tour
第二梯次 111 年 7 月 31 日(日)，可參加 7 月 30 日(六)之 City Tour

2022 超夢大賞

5. 參加資格

- 具備全國公私立高中在學學籍，對設計創作領域有興趣的學生均可報名參加。
- 工作坊將分為「影視實務」、「從平面·玩創意」、「從玩桌遊到遊戲製作」、「產品立體設計」及「數位音樂創作」五個主題，於報名截止日後公告錄取名單，並以繳交保證金與否決定最後參加資格。

6. 報名方式

本活動分為「個人報名」與「團體報名」兩種形式：

- 「個人報名」需於報名截止日前，透過[線上表單](#)填具報名資訊，於錄取名單公告後四日內繳交保證金 500 元（於活動當天退回，未如期參與活動將沒收保證金），未如期繳納將取消錄取資格，由候補名單依序遞補。
- 「團體報名」須以校為單位，請洽學校窗口協助造冊以完成報名程序，或聯繫主辦單位進行協助。

7. 設計創作課程內容說明

(1) 「影視實務」主題

本課程將以「劇組實務」及「新聞播報」進行。「劇組實務」將直接針對拍攝收音、劇組燈光實務、攝影機跟焦運鏡、電子穩定器操作等影視拍攝實務進行分組操作。「新聞播報」將進入虛擬攝影棚體驗新聞播報的流程，並針對虛擬主播的動態捕捉系統現場進行實作體驗，本主題招收 80 人為原則。整體規劃時程表如下：

時間	名稱	內容	地點
09:00-10:00	報到及活動簡介	系所特色及作品展示	W0606
10:10-11:00	學校導覽	由 NTS X ONE 導覽校園設施	全校
11:10-12:00	劇組實務	收音、燈光、電子穩定器操作實務教學	W0606
12:00-12:50	午餐休息		
12:50-13:40	虛擬製播理論	媒體製作新聞播報的現況及原理	W0606
13:50-14:40	虛擬製播實務	真人主播播報實務操作	F304 W0707
14:50-16:40	新聞播報影片製作	虛擬主播播報實務操作	W0606
16:40	活動結束		

2022 超夢大賞

(2) 「從平面·玩創意」主題

活動以視傳系商業設計組特色營隊為主題，強調「快樂玩創意」之設計思維，進行創意思考開發與平面設計製作，同時運用本系之軟硬體資源，藉以了解本系之專業設備、發展趨勢及課程特色...等等。營隊以結合系所簡介、創意思考與設計、進階概念傳達設計等內容為主軸，本主題招收 80 人為原則，整體規劃時程表如下：

時間	名稱	內容	地點
09:00-10:00	開場及營隊 內容簡介	營隊注意事項、材料分組發放、 全日課程介紹。	設計教室
10:10-11:00	創意思考 與設計	設計思考、創意開發、 發想與討論。	設計教室
11:10-12:00	學校導覽	由 NTS X ONE 導覽校園設施	
12:00-12:50	午餐休息		
12:50-13:40	設計素材找尋— 支援前線	設計元素、視覺構成。	設計教室 電腦教室
13:50-14:40	時下媒體運用— 借力使力	媒體觀、趨勢論。	電腦教室
14:50-15:40	設計視覺優化— 目標導向	視覺設計的 eyes catch。	電腦教室
15:50-16:40	視覺成果呈現	最終作品呈現、 心得與討論。	電腦教室
16:40	活動結束 與 場地復原		

(3) 「從玩桌遊到遊戲製作」主題

介紹遊戲製作的流程，接著由老師講解桌遊的做法以及桌遊帶給玩家的樂趣，再請同學們體驗桌遊的製作過程，學習桌遊的玩法，教導學員如何開發一款小型的桌遊，最後再請大家上台發表，本主題招收 150 人為原則。整體規劃時程表如下：

時間	名稱	內容	地點
09:00-10:00	活動簡介與課程	遊戲的製作流程	W703
10:10-11:00	遊戲的起源	認識桌遊及體驗桌遊內容	W703
11:10-12:00	分組創作	桌遊實作設計	W703 W708
12:00-12:50	午餐休息		

2022 超夢大賞

時間	名稱	內容	地點
12:50-13:40	分組創作	桌遊實作設計	W703 W708
13:50-14:40	學校導覽	由 NTS X ONE 導覽校園設施	全校
14:50-15:40	分組創作	桌遊實作設計	W703 W708
15:50-16:40	簡報	桌遊實作成果發表	W703 W708
16:40	活動結束		

(4) 「產品立體設計」主題

活動以產品設計特色營隊為主題，進行產品設計的體驗與製作並了解本系設備、發展趨勢及課程特色等...。營隊以結合系所簡介、3D 列印體驗、設計素描與製作等內容為主軸，本主題招收 150 人為原則，整體規劃時程表如下：

時間	名稱	內容	地點
09:00-10:00	學院報到、分組	簽到說明	X 棟 2F
10:10-11:00	參觀系館	系所導覽與說明	X 棟
11:10-12:00	產品設計課程	產品設計、基礎繪圖	X 棟 2F
12:00-12:50	午餐休息		
12:50-13:40	學校導覽	由 NTS X ONE 導覽校園設施	全校
13:50-14:40	設計發想與製作	學員討論提報	X 棟 2F
14:50-15:40	設計發想與製作	學員討論提報	X 棟 2F
15:50-16:40	成果發表	成果發表	X 棟 2F
16:40	活動結束		

(5) 「數位音樂創作」主題

本課程將以發展方向為基礎介紹給學員認識流行音樂的四個方向，表演創作、演藝經紀、錄音工程與舞台燈光音響，實際的課程安排，規劃以數位音樂為主軸，結合創作理論與錄音編曲實務，讓學員能夠體驗數位音樂創作的流程，本主題招收 90 人為原則。整體規劃時程表如下：

時間	名稱	內容	地點
09:00-10:00	報到	W 棟 10 樓報到	W1002
10:10-11:00	活動簡介	系所特色及作品展示	W1002
11:10-12:00	數位音樂創作理論	解說與電腦操作	W1003

2022 超夢大賞

時間	名稱	內容	地點
	與實務		
12:00-12:50	午餐休息		
12:50-14:40	數位錄音與剪輯	錄音軟體教學	W807
13:50-14:40	數位錄音與剪輯	錄音軟體教學	W807
14:50-15:40	學校導覽	由 NTS X ONE 導覽校園設施	全校
15:50-16:40	錄音室實務	錄音室見習	W1009
16:40	活動結束		

8. City Tour 城市觀光行程

大會於每一梯次均辦理臺南市區 City Tour 行程，報名參加工作坊均可自由選擇參加免費 City Tour 行程，暢遊赤崁樓、藍晒圖園區、樹屋、安平古堡、安平商圈、德陽艦、漁光島、孔廟、林百貨等人氣景點。行程內容摘要如下：

時間	地點	活動	備註
09:00	南臺科大三連堂	集合出發	
09:20	赤崁樓	荷治時期興建之「普羅民遮城」	免購票
10:20	藍晒圖園區	精緻商家、藝術工作室、獨特建築	免費參觀
11:20	樹屋、安平古堡、安平商圈	安平商圈自由活動	午餐自理，免購票
13:40	德陽艦	臺灣第一艘軍艦博物館	免購票
14:30	漁光島	蒨鬱南國島嶼上的舊捕魚地點	免費參觀
15:20	孔廟、林百貨、臺南市美術館 2 館	暢遊孔廟商圈	進入臺南市美術館 2 館需購票，自由參加
17:10	臺南車站	解散	
17:20	南臺科大三連堂	解散	